eurocine

¡Pa'lante!

2022
Ed. 28

eurocine

ORGANIZA

KULTUR VISIÓN

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A

EMBAJADA DE AUSTRIA BOGOTÁ

EMBAJADA REAL DE DINAMARCA BOGOTA

EMBAJADA DE ESPAÑA EN COLOMBIA · aecid · Cooperación Española

Embajada de Finlandia Bogotá

AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE
Liberté Egalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS

EMBAJADA DE HUNGRÍA

HUNGARIAN NATIONAL FILM FUND

Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland

Embajada de Noruega

Reino de los Países Bajos

Embajada de la República de Polonia en Bogotá

EMBAJADA DE PORTUGAL EN BOGOTÁ

INSTITUTO CAMÕES PORTUGAL

Embajada de la República Checa en Bogota

REPÚBLICA DE ESLOVENIA
EMBAJADA BRASÍLIA

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Colombia

UNIÓN EUROPEA

GOETHE INSTITUT

ISTITUTO italiano DI CULTURA BOGOTÁ

EMBAJADAS E INSTITUTOS CULTURALES

EMBAJADA DE AUSTRIA
S.E. Gerhard Doujak
Sophie Dieber

EMBAJADA DE DINAMARCA
S.E. Erik Høeg
Karla Montoya

EMBAJADA DE ESPAÑA
S.E. Joaquín María de Aristegui Laborde
Juan-Pedro Pérez – Gómez Delaunay

EMBAJADA DE FINLANDIA
S.E Antti Kaski
Tomi Lounio

EMBAJADA DE FRANCIA
S.E Frédéric Doré
Adrien Sarre
Gilma Rubio

EMBAJADA DE HUNGRÍA
S.E. Anna Zsófia Villegas–Vitézy
András Beck

EMBAJADA DE IRLANDA
S.E. Fiona Nic Dhonnacha
Caroline Pierce

EMBAJADA DE NORUEGA
S.E. John Petter Opdahl
Kirsti Andersen

EMBAJADA DEL REINO DE LOS PAÍSES BAJOS
S.E Ernst Noorman
Joris Jurriëns
Natalia Román

EMBAJADA DE POLONIA
S.E Pawel Wozny
Malgorzata Szych

EMBAJADA DE PORTUGAL
S.E. Maria Gabriela Soares de Albergaria
Pedro Rapoula

EMBAJADA DE LA REPÚBLICA CHECA
S.E Kateřina Lukešová
Adam Lorenc

EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE ESLOVENIA / BRASILIA
S.E. Gorazd Renčelj
Vinicius Renner

EMBAJADA DE SUIZA
S.E. Eric Mayoraz
Christine Büsser Mauron
Ximena López

DELEGACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA EN COLOMBIA
S.E. Gilles Bertrand
Laura Mantilla

GOETHE – INSTITUT COLOMBIA
Wenzel Bilger
Eliana Cuellar

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
Michele Cavallaro
Martina Marches

¡**EUROCINE 2021**

DIRCECCIÓN/CURADURÍA
Theresa Hoppe

ENTIDAD ORGANIZADORA
Fundación KulturVisión

COORDINACIÓN/PRODUCCIÓN
Theresa Hoppe

DISEÑO GRÁFICO
LCI Bogotá

Director de programa:
Daniel Salamanca

Dirección de arte y diagramación
Doris Caicedo

Concepto gráfico:
Valentina Gómez

AGRADECIMIENTOS
Jorge Llano / Transformación Humana
Hannah Llano
Helena Vergara
María Laura Patiño
Laura Posada
Iliana Bernal

PRENSA Y COMUNICACIONES
Laura Posada
Manuela Londoño

PAGINA WEB
Aural Networks
Alvaro Valencia

PRODUCTORA ASOCIADA
ViralVids
Julian Corredor

DIGITALIZACIÓN Y SUBTITULACIÓN
Mei Laboratorio Digital
José Luis Castiblanco
Laura Gonima

CONTENIDO

EUROCINE 2022 ... ¡PA' LANTE! 8

SECCIÓN OFICIAL 16

EN FOCO... ¡PA' LANTE! 51

ARTE & CINE 71

EUROCDOCUS 85

En foco ... ¡Eurocine pa'lante!

THERESA HOPPE

DIRECTORA FESTIVAL DE CINE EUROPEO EN COLOMBIA, EUROCINE

Es como cuando salimos de una enfermedad ... literalmente convalecientes: con los sentidos bien despiertos, con consciencia agudizada, con mas sensibilidad en cuerpo, alma y mente. Con mas agradecimiento y mas ganas de vivir y apreciar lo cotidiano, lo sencillo, lo sincero. Estamos mas atentos a encontrar placidez en estos momentos pequeños, dulces, serenos que nos otorga una consciencia renovada. Como un puente a la trascendencia del momento: aceptar lo que fue y seguir con lo que hay.

La frenética búsqueda de sentido se vuelve mas humilde, mas sincera y de un ritmo lento. Es necesario apartarnos de tanto ruido alrededor, alejarnos de la cacofonía del mundo. Mucho pensar en el pasado, mucho pensar en el futuro, mucho pensar ... y poco anclarnos en el momento presente en el que realmente estamos vivos! La riqueza del momento se desvanece por la constante fijación en las dificultades y por incubar tristezas en vez de gozar lo que se despliega en frente de nosotros en los instantes del ahora.

Ser atentos a nosotros mismos y la vida que vivimos, sin juzgar y aceptando que el dolor hace parte significa andar mas liviano y someterse en este tornasol de vivencias que despliega nuestra humanidad. Disfrutar de las muy variadas cosas que nos hacen felices: un helado, un elogio, un amanecer, el nacimiento de un hijo ... la felicidad es una gran maestra de camuflaje y por ser tan ruidosos no la distinguimos. La pasamos por alto y la descubrimos apenas cuando ya no está y ahí si le ponemos atención y la valoramos y añoramos.

Eso es lo que mueve Eurocine este año en su foco: 'seguir pa 'lante'. Después de dos años de suspensión, de pandemia, de crisis económica, encierre, miedo, perdidas, nuevas variantes, mas variantes, mas miedos.... aceptemos y sigamos con alegría nuestra convalecencia y a ser mas conscientes y tal vez hasta un poco mas amorosos. Solo queda eso: caminar mas livianos y gozar esta vida que tenemos, en nombre de todos, los que se han ido, los que están aun... en nombre de la vida misma.

SECCIÓN OFICIAL

UNDINE

(ONDINA. UN AMOR PARA SIEMPRE)
2020

Ondina es una joven que trabaja como guía de la ciudad de Berlín, es historiadora y da conferencias sobre el desarrollo urbano de la ciudad. Pero cuando su amante la abandona, un antiguo mito se apodera de ella. Solo le queda matar al hombre que la ha traicionado y regresar al agua.

DRAMA ROMÁNTICO / COLOR / 89 MIN

Dirección: Christian Petzold/ Guión: Christian Petzold/ Producción: Schramm Film, Les Films du Losange, ZDF, arte, arte France Cinéma, Canal+, Ciné+/ Fotografía: Hans Fromm/ Reparto: Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Jacob Matschenz, Anne Ratte-Polle, Rafael Stachowiak, José Barros, Julia Franz Richter, Gloria Endres de Oliveira, Enno Trebs, Christoph Zrenner

Premios y nominaciones: European Film Awards 2020: Mejor actriz, Nominada. Mejor película/ Berlín International Film Festival 2020: Mejor actriz y Premio FIPRESCI/ Festival de Sevilla 2020: Mejor dirección y montaje / German Film Awards 2019: Nominada. Mejor película, Mejor sonido

BERLIN ALEXANDERPLATZ

(BERLIN ALEXANDERPLATZ)
2020

Adaptación de la novela homónima, "Alexanderplatz". Narra la historia de Franz Biberkopf, un ex-convicto incapaz de afrontar la miseria de su vida, y la indiferencia y crueldad de la sociedad que lo rodea. Es la historia de un inmigrante africano indocumentado que sobrevive a un peligroso viaje hasta Alemania. Luego, se da cuenta de lo difícil que es vivir en ese país y su vida comienza a salirse de control cuando un gánster psicótico lo arrastra al inframundo de Berlín.

DRAMA / COLOR / 183 MIN

Dirección: Burhan Qurbani/ Guión: Martin Behnke, Burhan Qurbani / Producción: Sommerhaus Filmproduktionen/ Fotografía: Yoshi Heimrath/ Reparto: Welket Bungué, Albrecht Schuch, Jella Haase, Joachim Król, Martin Wuttke, Nils Verkooijen, Lukhanyo Bele, Lena Schmidtke, Mira Elisa Goeres, Annabelle Mandeng, Derek Meisenburg, Faris Saleh

Premios y nominaciones: German Film Awards 2019: 4 premios, 11 nominaciones, incl. Mejor película y director/ European Film Awards 2020: Mejor música. Nominada. Mejor película y guion/ Berlín International Film Festival 2020: Nominada. Mejor película

OSKAR & LILI – EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH

(DONDE NADIE NOS CONOCE)
2020

Oskar y Lily, dos niños chechenos, están a punto de ser deportados de Austria con su madre. Después de un intento desesperado de su madre por protegerlos, la expulsión se suspende, pero Oskar y Lily son separados y cada uno es enviado a una familia de acogida.

DRAMA / COLOR / 102 MIN

Dirección: Arash T. Riahi / Guion: Arash T. Riahi, Monika Helfer/ Producción: Wega-Film/ Fotografía: Enzo Brandner / Música: Karwan Marouf/ Reparto:

Leopold Pallua, Rosa Zant, Anna Fenderl, Christine Ostermayer, Rainer Wöss, Markus

Premios y nominaciones: Austrian Film Awards 2020: Mejor actriz, Nominada Mejor película, Mejor director, Mejor vestuario/ Max Ophüls Festival 2020: Audience Award Feature Film/ Filem'on: International Childrens Film Festival Brussels 2020: Teen Screen Award/ Tallin Black Nights Film Festival: Nominada Mejor película

FUCHS IM BAU

(EL ZORRO EN EL AGUJERO)
2020

Cuando Fuchs comienza su nuevo trabajo como profesor en una escuela de la prisión, sustituyendo a la antigua y poco convencional profesora Berger en contra de su voluntad, se ve obligado a enfrentarse a su mayor temor, provocado por la misteriosa y retraída reclusa Samira.

DRAMA / COLOR / 103 MIN

Dirección: Arman T. Riahi / Guión: Arman T. Riahi / Producción: Golden Girls Filmproduktion/ Fotografía: Mario Minichmayr/ Música: Karwan Marouf/ Reparto:

Aleksandar Petrovic, Maria Hofstätter, Luna Jordan, Andreas Lust, Karl Fischer, Sibel Kekilli

Premios y nominaciones: Biberach Film Festival 2021: Mejor película, Premio especial/ Diagonale Austria 2021: Mejor edición, Mejor guión/ Festival de Cinema Europeo: Mejor película / German Screen Actors Awards 2021: Mejor actriz principal/ Max Ophüls Film Festival 2021: Mejor director, Pupils Jury Award, Mejor guión, Nominada: Mejor actriz

LOLA VERS LA MER

(LOLA)
2019

Lola, que antes era Lionel, es una chica transgénero de 18 años que vive en un hogar de acogida con Samir, su único amigo. Impulsiva y solitaria, está tratando de obtener su diploma como asistente veterinaria. Justo cuando descubre que finalmente van a operarla, su madre fallece, y su padre Phillip se asegura de que Lola se pierda el funeral. Su padre, está decidido a cumplir el último deseo de Catherine: esparcir sus cenizas en el Mar del Norte, en las dunas de la casa de su infancia. Lola, por otro lado, está furiosa con su padre, pero no dejará a su madre sola en este último viaje. Así que inician esta travesía juntos, dispuestos a no compartir ni siquiera el auto, pero decididos a llevar a Catherine a casa.

DRAMA / COLOR / 90 MIN

Dirección: Laurent Micheli/ Guión: Laurent Micheli/ Producción: Lunanime, Wrong Men North/ Fotografía: Olivier Boonjing/ Reparto: Mya Bollaers, Benoît Magimel, Els Deceukelier, Sami Outalbali, Jérémy Zagba, Anemone Valcke

Premios y nominaciones: César Awards 2020: Nominada. Mejor película extranjera/ Magritte Awards 2020: Mejor actriz en desarrollo, Mejor producción / Frameline San Francisco International LGBTQ Film Festival 2021: Mejor película

PAFSI

(PAUSA)
2018

Atrapada en la miseria de un matrimonio opresivo, una mujer de mediana edad encuentra refugio en un mundo de fantasía de violencia vengativa. Pronto, la realidad y la fantasía comienzan a difuminarse.

DRAMA / COLOR / 96 MIN

Dirección: Tonia Mishiali/ Guión: Tonia Mishiali, Anna Fotiadou/ Producción: AB Seahorse Film Productions, SOUL productions/ Fotografía: George Rahmatoulin/ Reparto: Stella Fyrogeni, Andreas Vasileiou, Popi Avraam, Marios Ioannou

Premios y nominaciones: Beirut International Women Film Festival 2019: Mejor película internacional/ Los Angeles Greek Film Festival 2019: Mejor película/ South East European Film Festival 2019: Mejor director, mejor actriz/ Thessaloniki Film Festival 2018: Competencia Internacional

DOPUNSKA NASTAVA

(EXTRACURRICULAR)
2019

Un padre recién divorciado, furioso porque su hija de nueve años no puede pasar su cumpleaños con él, irrumpe en el colegio de la niña con una torta de cumpleaños y un rifle. Se produce una crisis de rehenes, y el alcalde de la localidad en la que se desarrollan los hechos intentará aprovechar la situación para sacar ventaja de cara a las elecciones, sin detenerse ante nada.

COMEDIA / COLOR / 101 MIN

Dirección: Ivan-Goran Vitez/ Guión: Ivan-Goran Vitez/ Producción: Inter Film/ Fotografía: Lutvo Mekic/ Reparto: Milivoj Beader, Zeljko Königsknecht, Anita Matic, Marko Cindric

Premios y nominaciones: Oscar 2021: Nominada. Croacia Mejor película internacional

LAS NIÑAS

2020

Año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.

DRAMA / COLOR / 100 MIN

Dirección: Pilar Palomero/ Guión: Pilar Palomero/ Producción: Inicia Films, BTeam Pictures, RTVE, Movistar+, Aragón TV/ Fotografía: Daniela Cajías/ Reparto: Andrea Fandós, Natalia de Molina, Carlota Gurpegui, Zoe Arnao, Julia Sierra, Francesca Piñón, Álvaro de Paz

Premios y nominaciones: Premios Goya 2020: Mejor película, guión, dirección novel y fotografía/ Festival de Málaga 2020: Biznaga de Oro, Mejor fotografía / Premios Forqué 2020: Mejor película/ Premios Feroz 2020: Mejor película, dirección y guión / Premios Gaudí 2020: 4 premios incl. mejor película en lengua no catalana y dirección

FOSCADH

(REFUGIO)
2021

Ambientada en las agrestes montañas de Connemara (Irlanda), un lugar al margen de las normas, 'Refugio' cuenta la historia de John Cunliffe, un personaje ingenuo y solitario, que a los 28 años se ve repentinamente obligado por las circunstancias a convertirse en un hombre hecho y derecho. Cuando sus sobreprotectores padres fallecen, John, que no tiene amigos, hereda un terreno montañoso que está en el punto de mira de un lucrativo proyecto: la construcción de un parque eólico.

DRAMA / COLOR / 93 MIN

Dirección: Seán Breathnach/ Guión: Seán Breathnach/ Producción: Tua Films/ Fotografía: Colm Hogan/ Reparto: Dónall Ó Héalai, Fionnuala Flaherty, Cillian O'Gairbhi, Macdara Ó Fátharta, Máire Ní Mháille

Premios y nominaciones: Newport Beach Film Festival 2021: Mejor director/ Galway Film Fleadh 2021: Nominada. Mejor director/ Irish Film and TV Awards 2022: Nominada Mejor actor de reparto, Mejor actor

DOINEANN

(TORMENTA)
2021

Cuando Tomás regresa a su isla natal por vacaciones, descubre que su mujer y sus hijos han desaparecido. Sin poder ir a ningún sitio por la tormenta que se aproxima, se ve obligado a depositar su confianza en el jefe jubilado de la policía local, Labhaoise.

DRAMA / COLOR / 95 MIN

Dirección: Damian McCann/ Guión: Aislinn Clarke/ Producción: DoubleBand Films/ Fotografía: Damien Elliott, Angus Mitchell/ Reparto: Peter Coonan, Brid Brennan, Clare Monnelly, Seán T. Ó Meallaigh

Premios y nominaciones: Irish Film and TV Awards 2022: Nominada Mejor actor

EASY LIVING – LA VITA FACILE

(LA VIDA FÁCIL)
2019

La realidad dramática y contemporánea de los migrantes se filtra a través de los ojos de un niño y se convierte en una aventura de tres personajes: Brando, un chico de 14 años, Camilla una estudiante que contrabandea medicamentos y tabaco entre Italia y Francia, y, Don, un aspirante a profesor de tenis y pintor. Aunque de edades e intereses diferentes, los tres están unidos por una misión común: ayudar a un migrante llamado Elvis, a cruzar la frontera francesa.

DRAMA–COMEDIA / COLOR / 93 MIN

Dirección: Orso Miyakawa, Peter Miyakawa/ Guión: Orso Miyakawa, Peter Miyakawa / Producción: Wise Pictures/ Fotografía: Andrey Nuzhnyy/ Reparto: Manoel Hudec, Camilla Semino Favro, Alberto Boubakar Malanchino, James Miyakawa, Giorgio Serra, Francesco

Premios y nominaciones: Madrid International Film Festival 2020: Mejor actor de reparto Nominada. Mejor película, Mejor actor, Mejor director nuevo/ Santa Barbara International Film Festival 2020: Nominada. Mejor película extranjera

IL BAMBINO NASCOSTO

(EL NIÑO ESCONDIDO)
2021

Gabriele Santoro vive en un barrio popular de Nápoles y ocupa la cátedra de piano en el Conservatorio San Pietro a Majella. Una mañana, mientras se afeita, el cartero llama al intercomunicador para avisarle que hay un paquete, abre la puerta y, antes de darle la bienvenida, corre a lavarse la cara. En ese corto espacio de tiempo, un niño de diez años se cuela en su apartamento y se esconde en él. 'El maestro', como le llaman en el barrio, solo lo notará a última hora de la noche. Cuando esto sucede, reconoce al intruso como Ciro, un niño que vive con sus padres y hermanos en el ático de su propio edificio. Cuando le pregunta por el motivo de su fuga, Ciro no habla. A pesar de esto, el maestro decide instintivamente esconderlo en casa, enfrentándose a un singular y tenaz desafío con los enemigos de Ciro.

DRAMA / COLOR / 110 MIN

Dirección: Roberto Andò/ Guión: Roberto Andò/ Producción: BiBi Film, RAI Cinema, Regione Lazio, Campania Film Commission/ Fotografía: Maurizio Calvesi/ Reparto: Silvio Orlando, Giuseppe Pirozzi, Lino Musella, Gianfelice Imparato, Roberto Herlitzka, Francesco Di Leva, Enzo Casertano, Imma Villa, Giuseppe Brunetti

Premios y nominaciones: Festival de Venecia 2021: Sección oficial (fuera de concurso)/ Chicago International Film Festival 2021: Nominada. Mejor director

LUZZU

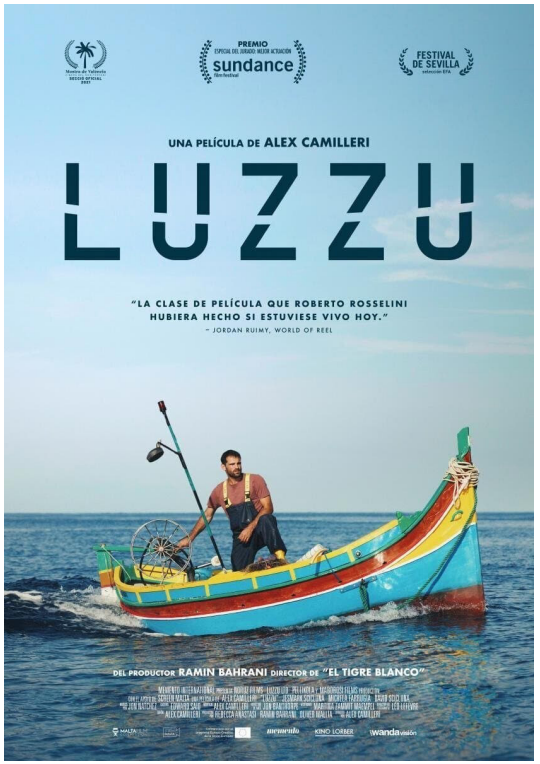
(LUZZU)
2021

Jesmark, un pescador maltés, se enfrenta a una nueva vía de agua en Luzzu, su barco de madera. El barco apenas da para sobrevivir y el hombre ve cómo su medio de vida y una tradición familiar de generaciones están en peligro por la disminución de la faena, una industria pesquera despiadada y un ecosistema estancado. Desesperado por mantener a su mujer y a su hijo recién nacido, que necesita de un tratamiento médico especial, Jesmark se implica poco a poco en una red de pesca ilegal en el mercado negro.

COMEDIA. DRAMA / COLOR / 94 MIN

Dirección: Alex Camilleri/ Guión: Alex Camilleri/ Producción: Pellikola/ Fotografía: Léo Lefèfre/ Música: Jon Natchez/ Reparto: Jesmark Scicluna, Michela Farrugia, David Scicluna Giusti, Frida Cauchi, Uday McLean, Stephen Buhagiar

Premios y nominaciones: Sundance Film Festival 2021: Special Jury Award, Nominada Gran Jury Price / Film Independent Spirit Awards 2022: Someone to Watch Award/ Sofia International Film Festival 2021: Mejor Película



HÅP

(ESPERANZA)
2019

La relación entre una pareja de artistas es puesta a prueba cuando a ella le descubren que tiene una enfermedad que amenaza con robarle la vida. ¿Qué sucede con el amor cuando a una mujer de mediana edad le pronosticaron tres meses de vida? Anja (43) y Tomas (59) viven en familia junto a sus hijos biológicos e hijastros, pero durante los últimos años la pareja se ha distanciado. Cuando Anja recibe el diagnóstico de cáncer cerebral terminal el día antes de Navidad, su vida se rompe y pone a prueba el amor desatendido.

DRAMA/ COLOR / 126 MIN

Dirección: Maria Sødahl/ Guión: Maria Sødahl/ Producción: Motlys AS, Oslo Pictures/ Fotografía: Manuel Alberto Claro/ Reparto: Andrea Bræin Hovig, Stellan Skarsgård, Elli Rhiannon Müller Osbourne, Eirik Hallert, Steinar Klouman Hallert, Johannes Joner

Premios y nominaciones: Oscar 2020: Nominada. Mejor película internacional / European Film Awards 2020: Nominada. Mejor dirección y actriz

SNIEGU JUZ NIGDY NIE BEDZIE

(NUNCA VOLVERÁ A NEVAR)
2020

Un masajista llegado del Este entra en la vida de unos ricos que viven en una comunidad cerrada. Su riqueza no impide que los residentes transmiten tristeza. Este misterioso recién llegado parece ser capaz de curar sus almas y cambiar sus vidas.

COMEDIA. DRAMA / COLOR / 116 MIN

Dirección: Malgorzata Szumowska, Michal Englert / Guion: Michal Englert, Malgorzata Szumowska/ Producción: Lava Films, Match Factory Productions, Kino Swiat/ Fotografía: Michal Englert / Reparto: Alec Utgoff, Agata Kulesza, Maja Ostaszewska, Weronika Rosati

Premios y nominaciones: Polish Film Awards 2021: Mejor fotografía, Nominada. Mejor actor, Mejor actriz, Mejor vestuario/ Festival de Cine de Venecia 2020: Mención Especial, Nominada. León de Oro/ Göteborg Film Festival: Nominada. Mejor dirección

JAK NAJDALEJ STĄD

(YO NUNCA LLORO)
2020

Ola debe viajar a Irlanda para trasladar a Polonia el cuerpo de su padre, muerto en un accidente de construcción. Lejos de interesarse por él, Ola quiere saber si su padre ahorró el dinero necesario para el coche que le había prometido. Mientras se las apaña para lidiar con la burocracia extranjera utilizando su picardía, descubre que su mayor sueño no era un automóvil, sino conocer a su padre.

COMEDIA. DRAMA / COLOR / 98 MIN

Dirección: Piotr Domalewski/ Guión: Piotr Domalewski/ Producción: Akson Studio, MK1 Productions, TVP S.A Telewizja Polska/ Fotografía: Piotr Sobocinski Jr./ Reparto: Zofia Stafiej, Arkadiusz Jakubik, Kinga Preis, Dawid Tulej, Nigel O`Neill, Shane Casey

Premios y nominaciones: Festival de Cine de San Sebastián 2020: Mejor director/ Dublin International Film Festival 2021: Mejor actriz/ Polish Film Awards 2021: Mejor actriz de reparto, Mejor fotografía, 8 Nominaciones/ Polish Film Festival 2021: Mejor actriz, Mejor película, Mejor guión, Nominada. Mejor director

HAVEL

(HAVEL)
2020

Biopic que se centra en los años de juventud del dramaturgo Václav Havel, figura clave en la caída del régimen checoslovaco a finales de la década de los años 80 y que posteriormente acabaría llegando a la presidencia de la República Checa cuando ésta fue establecida en 1993.

DRAMA BIOGRÁFICO / COLOR / 104 MIN

Dirección: Slávek Horák/ Guión: Slávek Horák, Rudolf Suchánek/ Producción: Ceská Televize, TVORBA films/ Fotografía: Jan Stastný/ Reparto: Anna Geislerová, Barbora Seidlová, Martin Hofmann, Stanislav Majer, Viktor Dvorák, Jirí Bartoska, Adrian Jastraban, Michal Isteník

Premios y nominaciones: Chzech Lions 2021: 13 Nominaciones incl. Mejor actriz, Mejor película, Mejor director/ Rome Independent Film Festival 2020: Mejor película/ São Paulo International Film Festival 2020: Nominada. Mejor película

TAMBOUR BATTANT

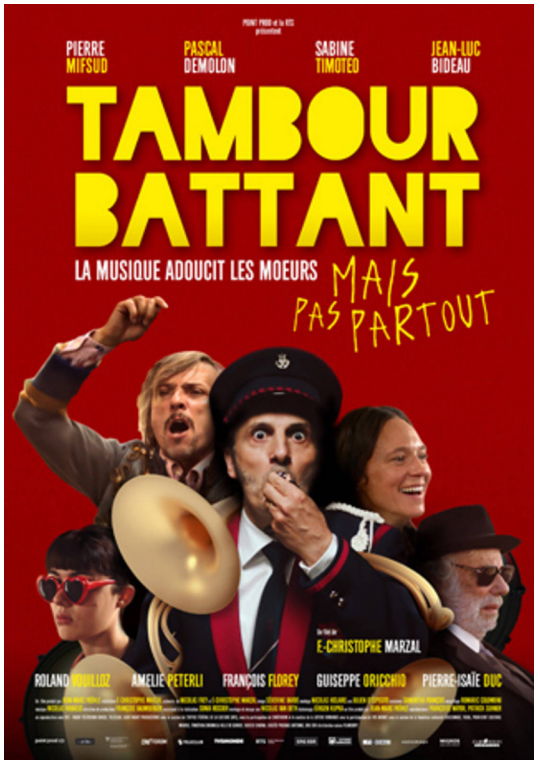
(TAMBOR BATIENTE)
2019

1970. El pequeño pueblo de Monchoux en Valais está experimentando una agitación inusual. Podría ser por la votación sobre el derecho de la mujer a votar, o por el inminente referéndum sobre la expulsión de los extranjeros. Pero es peor: ¡la banda de música del pueblo se ha dividido! La mitad del pueblo dirá que es culpa de Aloys, la otra mitad responderá que es culpa de Pierre. El desacuerdo será político, musical y amoroso.

COMEDIA / COLOR / 90 MIN

Dirección: François-Christophe Marzal/ Guión: Nicolas Frey, François-Christophe Marzal/ Producción: Point Prod/ Fotografía: Séverine Barde/ Reparto: Pierre Mifsud, Pascal Demolon, Sabine Timoteo, Jean-Luc Bideau, Pierre-Isaie Duc, François Florey, Roland

Premios y nominaciones: Swiss Film Awards 2020: Premio especial del jurado, Nominada. Mejor actriz/ Solothurn Film Festival 2020: Nominada. Premio del público



EN FOCO … ¡PA’LANTE!

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

(CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA)
2019

Anna tiene nueve años y vive felizmente en el Berlín de los años 30 como cualquier otra niña de su edad. Pero el inminente ascenso de Hitler al poder está a punto de cambiarlo todo para ella y su familia, de origen judío. Deciden que lo mejor para conseguir escapar de los nazis, es abandonar el país. Anna y su familia huyen a Suiza, dejándolo todo atrás, incluido su querido conejo rosa, para enfrentarse a una nueva vida lleno de retos y apuros en su huida.

DRAMA / COLOR / 119 MIN

Dirección: Caroline Link/ Guión: Anna Brüggemann, Caroline Link/ Producción: Bros. Germany, Sommerhaus Filmproduktionen, Mia Film/ Fotografía: Bella Halben/ Reparto: Riva Krymalowski, Oliver Masucci, Carla Juri, Justus von Dohnanyi, Marinus Hohmann

Premios y nominaciones: Bavarian Film Awards 2020: Mejor película juvenil / German Film Awards 2020: Outstanding children or youth film/ Golden Rooster Awards 2020: Mejor actriz internacional, Nominada. Mejor película internacional/ Uk Jewish Film Festival 2020: Mejor película

EN HELT ALMINDELIG FAMILIE

(UNA FAMILIA PERFECTAMENTE NORMAL)
2020

Emma tiene una familia perfectamente normal... hasta el día en el que su padre, Thomas, declara ser transgénero. A medida que Thomas se convierte en Agnethe, tanto el padre como la hija luchan por sostener la relación que tenían, mientras que, en este difícil e inesperado camino, aceptan que algunas cosas han cambiado.

Drama familiar / Color/ 93 min

Dirección: Malou Reymann/ Guión: Maren Louise Käehne, Malou Reymann, Rune Schjøtt/ Producción: Nordisk Film Production, Orange Valley Production/ Fotografía: Sverre Sørdal/ Reparto: Kaya Toft Loholt, Mikkel Boe Følsgaard, Jessica Dinnage, Hadewych Minis

Premios y nominaciones: Bodil Awards 2021: Mejor actriz, Mejor director, Nominada Mejor película, Mejor actor/ Danish Film Awards 2021: Mejor película juvenil, Mejor guión, Mejor actor, Mejor edición/ Rotterdam International Film Festival 2020: Mejor director

SANREMO

(SANREMO)
2020

Bruno vive en un hogar para ancianos y se enamora de Dusa, una de las residentes del geriátrico. El amor de ambos es fragmentado y por ello tienden a olvidarse el uno del otro, pero esto les permite conocerse por primera vez constantemente.

DRAMA ROMÁNTICO / COLOR / 90 MIN

Dirección: Miroslav Mandic/ Guión: Miroslav Mandic/ Producción: Filmostovje, Quasar Multimedia, RTV Slovenija/ Fotografía: Peter Zeitlinger/ Reparto: Sandi Pavlin, Silva Cusin, Boris Cavazza, Doroteja Nadrah, Lara Komar, Barbara Cerar, Jurij Drevensek, Mojca Funkl

Premios y nominaciones: Cleveland International Film Festival 2021: Nominada Mejor director/ Seattle International Film Festival 2021: Nominada. Mejor película/ Tallinn Black Nights Film Festival 2021: Nominada Mejor película/ Oscar 2021: Nominada. Eslovenia Mejor película internacional

UN TRIOMPHE

(UN TRIUNFO)
2020

Aunque esté en el paro con frecuencia, Etienne es un entrañable actor que dirige un taller de teatro en un centro penitenciario. Allí reúne a un grupo insólito de internos para representar la famosa obra de Samuel Beckett 'Esperando a Godot'. Cuando consigue la autorización para realizar una gira fuera de la cárcel con su pintoresca troupe de actores, a Etienne se le presenta finalmente la ocasión de prosperar.

COMEDIA / COLOR / 105 MIN

Dirección: Emmanuel Courcol/ Guión: Emmanuel Courcol, Thierry de Carbonnières/ Producción: Agat Films, Les Productions du Ch'Timi, Memento Films, MK2 Films/ Fotografía: Yann Maritaud/ Reparto: Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker, Saïd Benchnafa

Premios y nominaciones: European Film Awards 2020: Mejor película/ Art Film Festival 2021: Mejor película/ Festival du Cinemà et Musique de Film de La Baule 2021: Mejor música/ Victoria Film Festival Canada 2021: Mejor película

AKIK MARADTAK

(LOS QUE QUEDARON)
2019

La película se centra en el poder curativo del amor en medio de un conflicto nacional caracterizado por la pérdida y el trauma. Una joven que vive en una Hungría devastada tras la II Guerra Mundial descubre cómo el cariño puede cerrar heridas que pensaba irreparables.

DRAMA / COLOR / 83 MIN

Dirección: Barnabás Töth/ Guión: Klára Muhi, Barnabás Tóth/ Producción: Inforg-M&M Film Kft/ Fotografía: Gábor Marosi/ Reparto: Károly Hajduk, Abigél Szõke, Mari Nagy, Barnabás Horkay, Katalin Simkó, Andor Lukáts, Judit Marosvölgyi, Zsolt Zayzon, Adél Jordán

Premios y nominaciones: Anchorage International Film Festival 2019: Mejor película/ Hungrian Film Critics Awards 2020: Mejor actor, Mejor actriz, Mejor guion/ Sofia International Film Festival 2020: Mejor película/ Hungarian Film Week 2020: Mejor actor, Mejor película, Mejor guion, Gran Prize

HAB

(CREMA)
2019

El amor de Dora, de 34 años, terminó con ella, o peor aún: se ha casado con otra mujer. Su única alegría, la pastelería que posee, también parece estar perdida. Dora se decide a recuperar a su ex-novio y a su pastelería, aunque eso signifique que tenga que mentir. En el camino conoce a otras familias, así como a la nueva esposa de su ex-novio. Estos encuentros le hacen darse cuenta de que el amor al que se aferra no tiene una base real. Dora deja de vivir en un estado de autocompasión romántica, pone fin a la mentira y se abre a la posibilidad de una nueva y real relación.

DRAMA ROMÁNTICO / COLOR / 90 MIN

Dirección: Nóra Lakos/ Guión: Fruzsina Fekete, Nóra Lakos/ Producción: Aga Media/ Fotografía: Dániel Bálint/ Reparto: Vica Kerekes, Miklós Bányai, Ferenc Elek, Lehel Kovács, László Mátray, Kata Pálfi, Pál Mácsai, Andrea Bozó

Premios y nominaciones: Festival Internazionale di Cinema e donne 2020: Gilda Prize Mejor película/ Canadian International Comedy Film Festival 2021: Mejor comedia romántica/ Paris International Film Festival 2021: Mejor película, Mejor guion, Mejor casting, Mejor producción

UT OG STJÆLE HESTER

(SALIR A ROBAR CABALLOS)
2019

Trond, un viudo afligido por la pérdida de su esposa decide mudarse a su pueblo natal donde vive en aislamiento autoimpuesto mientras espera la llegada por sí solo al nuevo milenio. Cuando el invierno llega, conoce a uno de sus pocos vecinos, Lars. El encuentro hace recordar a Trond el año de 1948, cuando él pasó un emotivo verano completo en una choza de madera junto al río al lado de su padre: largas tardes en el bosque, paseos en caballos salvajes y trabajo duro talando madera comienzan a difuminarse en una serie de imágenes de felicidad despreocupada, pero también experiencias fatídicas.

DRAMA / COLOR / 122 MIN

Dirección: Hans Petter Moland/ Guión: Hans Petter Moland/ Producción: 4 1/2 Film, 4 1/2 Fiksjon, Helgeland Film, Norwegian Film Institute, Zentropa Productions, Zentropa International Sweden/ Fotografía: Rasmus Videbæk, Thomas Hardmeier/ Reparto: Stellan Skarsgård, Bjørn Floberg, Tobias Santelmann, Danica Curcic, Pål Sverre Hagen, Anders

Premios y nominaciones: Berlín International Film Festival 2019: Oso de Plata, Nominada. Mejor película/ Amanda Awards 2019: Mejor dirección, Mejor Fotografía, Mejor música, Mejor actor, Mejor película

DE BEENTJES VAN SINT-HILDEGARD

(DEMASIADO AMOR)
2020

Un veterinario de mediana edad cree que su esposa lo está sobreprotegiendo demasiado. Para alejarse un tiempo de ella, finge padecer demencia.

COMEDIA. DRAMA / COLOR / 103 MIN

Dirección: Johan Nijenhuis/ Guión: Herman Finkers/ Producción: Nijenhuis & Co/ Fotografía: Maarten van Keller/ Reparto: Herman Finkers, Johanna ter Steege, Leonie ter Braak, Stef Assen, Annie Beumers, Jos Brummelhuis, Reinier Bulder, Daphne Bunskoek, Ferdi Stofmeel

Premios y nominaciones: Golden and Platin Film 2020: Golden Film, Platin Film/ Nederlands Film Festival 2020: Nominada. Mejor guión, Mejor edición, Mejor película

LOVE IN A BOTTLE

(AMOR ENFRASCADO)

2021

Lucky y Miles se cruzan brevemente en un aeropuerto italiano, apurando el regreso a sus respectivos países, ya que COVID-19 acaba de llegar. Les gustaría quedarse, pero los vuelos están siendo llamados. De vuelta a casa, Miles recibe una videollamada y mira sorprendido a los ojos de Lucky. ¿Cómo puede ser? Fácil: ella le ha robado la etiqueta de la maleta. Dos personas en dos países diferentes, ambos en cuarentena durante el tiempo de encierro, tienen una historia de amor a través de Facetime, pero ¿qué tan viable es una relación que bien podría ser solo una fantasía?

DRAMA. ROMANCE / COLOR / 119 MIN

Dirección: Paula van der Oest/ Guión: Paula van der Oest/ Producción: Levitate Film, September Film/ Fotografía: Guido van Gennep/ Reparto: Hannah Hoekstra, James Floyd

Premios y nominaciones: Alexandria Film Awards, US 2021: Mejor película/ Maui International Film Festival: Mejor película

ARTE & CINE

ENFANT TERRIBLE

(NIÑO TERRIBLE)
2020

Es bien sabido que Rainer Werner Fassbinder fue un enfant terrible del cine mundial, como también lo fue, en su trato con los demás. En este recorrido biográfico, presentado en Cannes, le conocemos a los 22 años, en Anti-Teatro de Múnich, le seguimos desde sus rodajes de guerrilla hasta su éxito internacional, y le acompañamos hasta su muerte a los 37, en 1982, con 39 películas a sus espaldas y un reguero de actrices, colaboradores y amantes arrollados por su personalidad excesiva, en una mirada a un alma tan genial como atormentada y explosiva.

DRAMA BIOGRÁFICO / COLOR / 134 MIN

Dirección: Oskar Roehler/ Guión: Klaus Richter/ Producción: Arte, Bavaria Filmproduktion, Bayerischer Rundfunk (BR), Westdeutscher Rundfunk (WDR), X filme creative pool / Fotografía: Carl-friedrich Koschnick/ Reparto: Oliver Masucci, Hary Prinz, Katja Riemann, Jochen Schropp, Erdal Yildiz, Markus Hering, Frida-Lovisa Hamann, Andre Hennicke

Premios y nominaciones: Berlín International Film Festival 2019: Nominada Mejor película, Mejor obra prima/ German Film Music Awards 2019: Nominada Mejor música/ Magritte Awards Belgica 2020: Nominada Mejor película en Flamenca/ German Film Awards: Mejor actor, 4 nominaciones

JOSEP

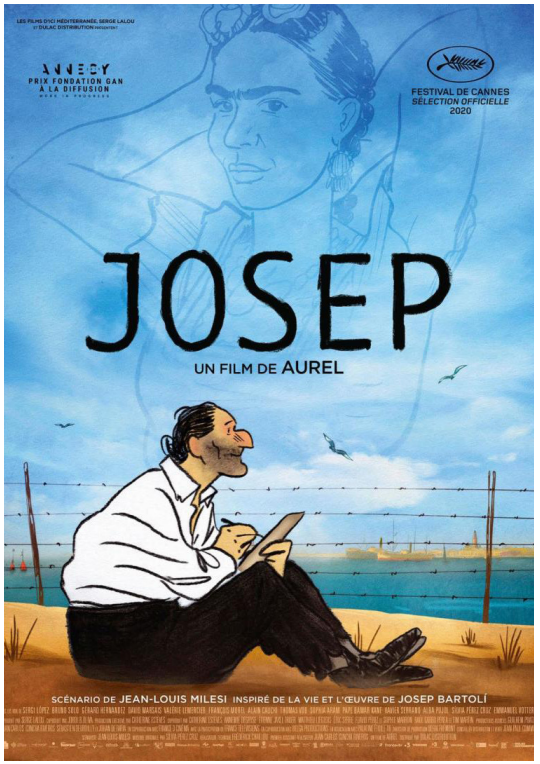
(JOSEP)
2020

Febrero, 1939. Abrumado por la oleada de republicanos que huyen de la dictadura de Franco, el gobierno francés opta por confinar a los españoles en campos de concentración. En uno de aquellos campos, dos hombres, separados por un alambre de púas, entablan una amistad. Uno de ellos es Josep Bartoli, un dibujante que lucha contra el régimen de Franco.

ANIMACIÓN / COLOR / 71 MIN

Dirección: Aurel/ Guión: Jean-Louis Milesi/ Producción: Les Films d'Ici, France 3 Cinéma, Lunanime, Tchack

Premios y nominaciones: European Film Awards 2020: Mejor animación/ César Awards 2020: Mejor animación/ Valladolid International Film Festival 2020: Mejor director/ Lumiere Awards 2020: Mejor animación, Mejor música



BREAKING OUT

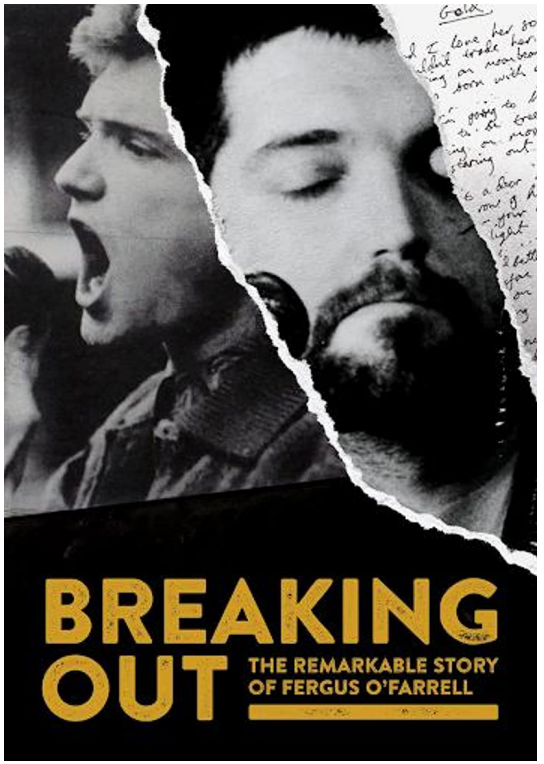
(ROMPIENDO CON TODO)
2020

Fergus fue la carismática voz de "Interference", una de las bandas más influyentes de la escena musical irlandesa de los 1990. Conocido sobre todo por la canción "Gold", que apareció en la película "Once". A pesar de que le diagnosticaron distrofia muscular a una edad temprana, Fergus siguió haciendo lo que más disfrutaba: cantar. Su talento y amor por la vida inspiraron a una generación de compositores. Glen Hansard fue uno de esos compositores que nunca olvidó esa voz. Documental que trata la historia de Fergus y su feroz pasión y dedicación por la música.

DOCUMENTAL / COLOR / 84 MIN

Dirección: Michael McCormack/ Guión: Michael McCormack / Producción: Element Pictures Distribution/ Fotografía: Damien Drake, Richard Kendrick/ Intervenciones de: Fergus O'Farrell, Glen Hansard

Premios y nominaciones: Dublin Film Critics Circle Awards 2021: Mejor documental



ENNIO

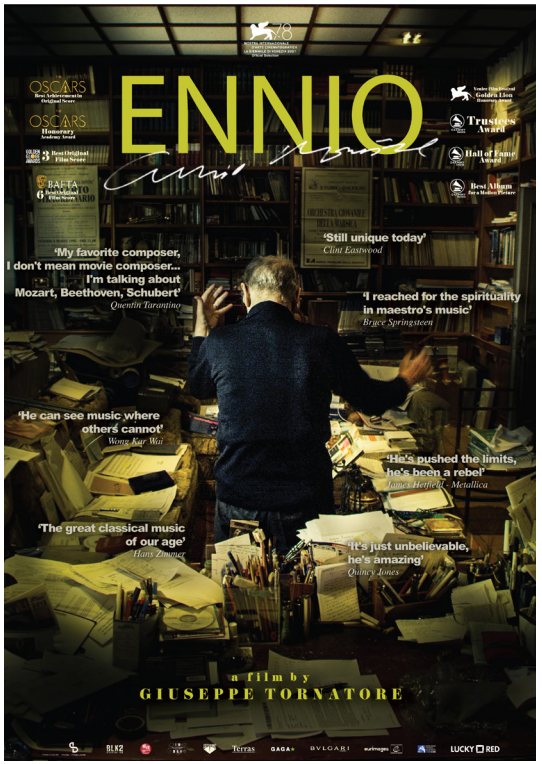
(ENNIO: EL MAESTRO)
2021

Retrato de Ennio Morricone, el compositor de cine más popular y prolífico del siglo XX, uno de los más queridos por el público, dos veces ganador del Oscar y autor de más de quinientas partituras inolvidables. El documental presenta al Maestro a través de una intensa entrevista realizada por Tornatore, testimonios de artistas y directores como Bernardo Bertolucci, Giuliano Montaldo, Marco Bellocchio, Dario Argento, los hermanos Taviani, Carlo Verdone, Barry Levinson, Roland Joffé, Oliver Stone, Quentin Tarantino, Bruce Springsteen, Nicola Piovani, Hans Zimmer y Pat Metheny, música y material de archivo.

DOCUMENTAL / COLOR / 150 MIN

Dirección: Giuseppe Tornatore/ Guión: Giuseppe Tornatore/ Producción: Piano b Produzioni, Gaga, Potemkino/ Fotografía: Giancarlo Leggeri, Fabio Zamarion/ Intervenciones de: Quentin Tarantino, Clint Eastwood, Oliver Stone, Hans Zimmer, John Williams, Dario Argento, Bernardo Bertolucci

Premios y nominaciones: Festival de Venecia 2021: Sección oficial (fuera de concurso)/ Bari International Film Festival: 2022: Mejor director/ Stockholm Film Festival: Nominada. Mejor documental



BATIDA DE LISBOA

(RITMOS DE LISBOA)
2019

Un viaje musical por los suburbios de Lisboa. Los "bairros de lata" eran las extensiones de chabolas en las que se fueron asentando cientos de miles de migrantes llegados a Lisboa de las ex colonias africanas a mediados de los '70. En los '90 sus habitantes fueron realojados en nuevos barrios en los márgenes de la ciudad. Este documental nos lleva a los barrios periféricos a conocer las músicas de raíz africana, de la más folclórica a la más electrónica y urbana.

DOCUMENTAL MUSICAL / COLOR / 65 MIN

Dirección: Rita Maia, Vasco Viana/ Guión: Rita Maia, Vasco Viana/ Producción: Terratreme Filmes/ Fotografía: Vasco Viana

Premios y nominaciones: CPH-DOX 2020/ IndieLisboa International Independent Film Festival 2019: IndieMusic Award/ Sheffield International Documentary Festival 2019

I MYSI PATRI DO NEBE

(RATONES Y ZORROS. UNA AMISTAD DE OTRO MUNDO)

2021

Una hermosa película sobre dos enemigos mortales–un ratón y un zorro–que, tras un desafortunado accidente, se encuentran en el cielo de los animales, donde pierden sus instintos naturales y se convierten en mejores amigos.

ANIMACIÓN / COLOR / 88 MIN

Dirección: Jan Bubenicek, Denisa Grimmová/ Guión: Jeffrey Hylton, Richard Malatinský, Alice Nellis/ Producción: Les Films du Cygne, Animoon, CinemArt SK/ Fotografía: Radek Loukota

Premios y nominaciones: Premios César 2021: Nominada a Mejor animación/ Premios del Cine Europeo 2021: Nominada. Mejor animación/ Anifilm International Festival of Animated Film 2021: Audience Award, Mención especial del jurado

EUROCDOCUS

COLD CASE HAMMARSKJÖLD

(LA MUERTE DE HAMMARSKJÖLD)

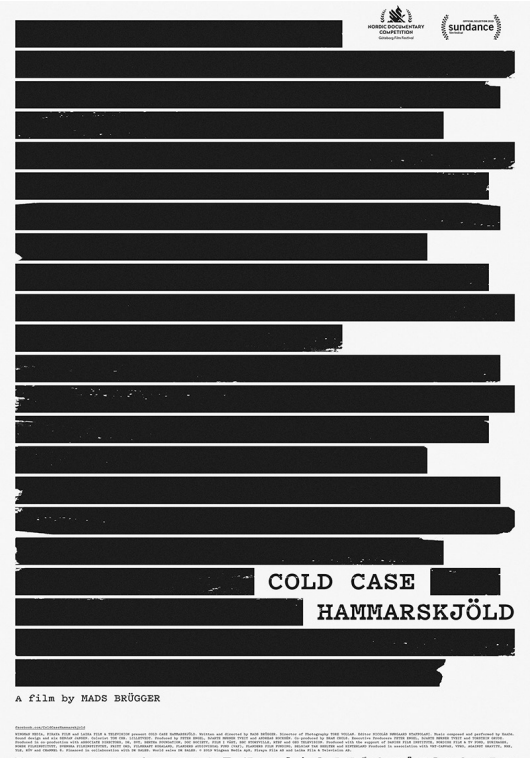
2019

El director danés Mads Brügger y el investigador privado sueco Göran Björkdahl intentan resolver la misteriosa muerte de Dag Hammarskjöld, secretario general de la ONU en los años 60. En su investigación descubren un crimen aún peor que el asesinato.

DOCUMENTAL / COLOR / 128 MIN

Dirección: Mads Brügger/ Guión: Mads Brügger/ Producción: Wingman Media, Piraya Film, Laika Film & Television, Associate Productions, Det Danske Filminstitut, Doc Society, Eurimages, Film I Väst, Filmkraft Rogaland/ Fotografía: Tore Vollan/ Intervenciones de: Göran Björkdahl, Mads Brügger

Premios y nominaciones: Festival de Sundance 2019: Mejor director/ Cinetopia Film Festival 2019: World documentary/ Greenwich Film Festival 2019: Mejor documental/ Munich Film Festival 2019: Mejor director/ Lighthouse International Film Festival 2019: Mejor documental



REJSEN TIL UTOPIA

(VIAJE A UTOPÍA)
2020

El director de la película, Erlend Eirik Mo, toma cartas en el asunto y decide abandonar su idílica vida en su granja de Noruega para pasar a formar parte de una nueva comunidad agrícola sostenible situada en Dinamarca. Junto con su familia se une a un grupo de personas que van a construir una nueva comunidad, respetuosa con el ecosistema, convirtiéndose así en algo parecido a unos refugiados ecológicos. Pero ¿de verdad es tan sencillo luchar contra el status quo? ¿Hasta qué punto los sueños son eso: fantasías? Con bastante humor la película se convierte, como su título advierte, en un tránsito hacia las contradicciones, paradojas y problemas de la convivencia, la familia y la sociedad contemporánea.

DOCUMENTAL / COLOR / 89 MIN

Dirección: Erlend Eirik Mo/ Guión: Erlend Eirik Mo/ Producción: Film I Väst, Indie Film, Magic Hour Films ApS, Vilda Bomben Film/ Fotografía: Casper Høyberg/ Música: Magnus Jarlbo, Sebastian Öberg

Premios y nominaciones: CPH DOX 2021: Nordic Dox Award/ Bodil Awards 2021: Nominada Mejor documental/ Millenium Docs Against Gravity 2021: Nominada. Green Warsaw Award

AATOS JA AMINE

(LOS DIOSES DE MOLENBEEK)
2019

Creciendo en el barrio de Molenbeek, en Bruselas, entre atentados suicidas y patrullas policiales, los amigos Aatos y Amine se plantean grandes preguntas existenciales que han ocupado a pensadores y teólogos desde el principio de los tiempos. ¿Existe un poder superior? ¿Es la naturaleza un dios? Con una claridad refrescante, los niños de seis años reducen la espiritualidad a sus principios básicos y cuestionan el propio conocimiento. El modo en que estos niños dan sentido a lo insensato y reflejan su entorno a través de la fantasía puede enseñar mucho sobre cómo y cuándo los humanos se separan de su humanidad.

DOCUMENTAL / COLOR / 73 MIN

Dirección: Reetta Huhtanen/ Producción: Clin d'oeil films, Zone2Pictures/ Fotografía: Hannu-Pekka Vitikainen / Reparto: Aatos Flores, Amine Mohamed Bennaa, Flo Charlier

Premios y nominaciones: DocPoint Helsinki Documentary Film Festival 2019: Audience Award, Critic's Choice Awards / Dokufest International Documentary and Short Film Festival 2019: Nominada Human Rights Award / Hot Docs Canadian International Documentary Film Festival 2019: Nominada Audience Award/ Jussi Awards 2020: Jussi Award

FOR VI ER GUTTA

(PARA HOMBRES)
2018

El emocionante día a día de un coro de 25 hombres que mientras ensayan para dar el concierto más grande de sus vidas: ser los teloneros para Black Sabbath frente a 10,000 personas, se enteran de que su conductor se está muriendo de cáncer.

Todos los martes de la semana, veinticinco hombres de mediana edad se toman un descanso de sus vidas cotidianas y se reúnen para tomar cerveza, contar chistes subidos de tono, y cantar rock pesado. Entre ellos se han hecho la promesa de cantar en los funerales de los demás, cuando llegue el momento. Lo que nunca pensaron es que la muerte de uno de los integrantes del grupo es inminente.

DOCUMENTAL / COLOR / 74 MIN

Dirección: Peter Sommer, Jo Vemund Svendson/ Guión: Peter Sommer, Jo Vemund Svendson / Producción: Fuglene AS / Fotografía: Petter Sommer, Jo Vemund Svendson / Reparto: Ivar Krogh Hovd, Mannskoret, Gunnar Martinsen, Svein Bjørge, Geir Schau

Premios y nominaciones: In-edit Film Festival 2019: Mejor película/ Festival de Cine de Cracovia 2019: Premio del Público/ Festival de Bergen 2019: Mejor documental/ CPH DOX 2019: Mejor documental/ Moscow International Film Festival 2019: Mejor documental/ Odessa Festival Film 2019: Mejor documental europeo/ Amanda Awards 2019: Nominada Mejor documental

JOSÉ E PILAR

(JOSÉ Y PILAR)

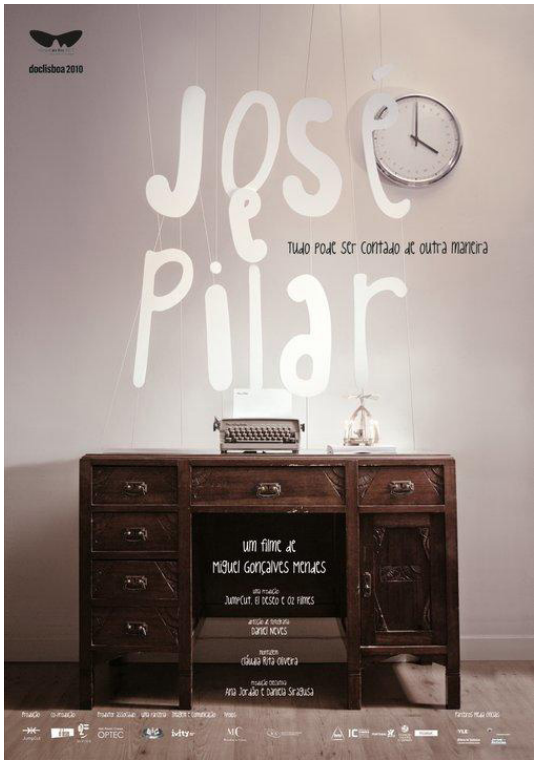
2010

Historia de la relación entre el Premio Nobel de literatura José Saramago (1922-2010) que este año cumpliría 100 años y su esposa, la periodista española Pilar del Río. Retrata su vida cotidiana en Lanzarote y Lisboa, en su casa y en sus viajes por todo el mundo, durante los últimos cuatro años de vida del escritor portugués.

DOCUMENTAL BIOGRÁFICO / COLOR / 125 MIN

Dirección: Miguel Gonçalves Mendes/ Guión: Miguel Gonçalves Mendes/ Producción: El Deseo, O2 Filmes, JumpCut, Sociedade Independente de Comunicação/ Fotografía: Daniel Nieves, Daniel Neves/ Reparto: Documental, intervenciones de: José Saramago, Pilar del Río, Gabriel García Márquez, Gael García Bernal, Fernando Meirelles, Tomás Eloy Martínez

Premios y nominaciones: Mostra de São Paulo 2011: Premio de Público / Mostra Visões do Sul 2011: Prémio do Público/ São Paulo International Film Festival 2010: Mejor documental/ Coimbra Caminhos do Cinema Portugues 2011: Mejor película, Mejor documental, Mejor director

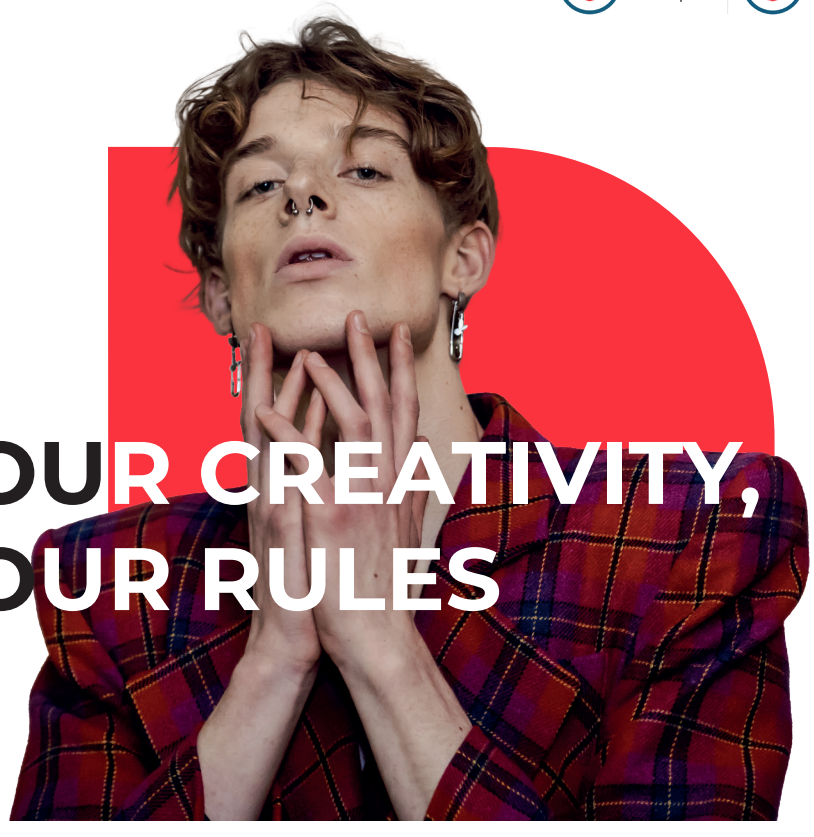


Festival Eurocine .com

eurocine

/EUROCINECOLOMBIA @EUROCINE_COL @EUROCINECOLOM

LCI Barranquilla | LCI Bogotá



YOUR CREATIVITY, YOUR RULES

INSCRIPCIONES ABIERTAS

MODA E INDUMENTARIA · **GESTIÓN DE LA MODA**
PRODUCCIÓN GASTRONÓMICA · **PRODUCCIÓN GRÁFICA DIGITAL**
INTERIORISMO SOSTENIBLE · **GESTIÓN DE INDUSTRIAS CREATIVAS**
PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y VISUAL · **PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA**

MAQUILLAJE ARTÍSTICO · PASTELERÍA Y PANADERÍA

SÍGUENOS EN REDES · @LCIBogotá
Calle 77a #13-12 · Bogotá, Colombia

PBX (571)2174757 | admisiones@lci.edu.co | www.lci.edu.co

Canadian education | LCI EDUCATION NETWORK MEMBER

LCI Barranquilla | LCI Bogotá

EDU CON.
BY LCI

CREA TIVI DAD

CURSOS Y DIPLOMADOS

Cel: 324 541 0195 I Whatsapp: 324 541 0195 - 301 293 4700 I admisiones@lci.edu.co
www.lci.edu.co

Canadian education | LCI EDUCATION NETWORK MEMBER

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

CARTELES BOGOTÁ.CO

UNIÓN EUROPEA

IFI Irish Film Institute

Transformación Humana

Casillero del Diablo

ALIADOS

mei Laboratorio Digital

Fundación RedEspiral
Apoyando la Cultura e Industria audio - visual y cinematográfica

BIBLORED

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE SEGURIDAD, CONVIVENCIA Y JUSTICIA
BOGOTÁ

ORGANIZA

eurocine

KULTUR VISIÓN

PRODUCTORA ASOCIADA

ViralVids

SALAS ASOCIADAS

CINEMATECA DE BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

cinemanía

cine club EL MURO
LA TÁVOLA SANTA

ColomboAmericano Medellín

Cinemas Procinal

CINEMATECA LA TERTULIA

CENTRO CULTURAL Y DE CONVENCIONES TEATRO LOS FUNDADORES

DISEÑO

LCI Bogotá